



José Federico Moreno 1751 Ciudad - Mendoza  
Tel. 0261- 4251035  
ispneduc@speedy.com.ar

**ESPACIO CURRICULAR:** PROBLEMÁTICA SOCIO CULTURAL y del  
CONOCIMIENTO

**FORMATO:** TALLER

**TECNICATURA SUPERIOR EN TURISMO EDUCATIVO**

**Curso:** SEGUNDO AÑO

**DOCENTE TITULAR:** Silvia M. Carbonari de Guardiola

**Nº de horas:** Totales 75    **Semanales** 5

**CICLO LECTIVO:** 2008

## **Fundamentación**

La sociedad y la cultura del siglo XXI están sufriendo un proceso de profundos cambios. El siglo XX recientemente dejado atrás fue un siglo intenso, plagado de conflictos ideológicos y de guerras totales que han dejado enormes huellas en nuestro presente.

Los temas que aborda este Taller retoman muchos de los planteos de finales del siglo XX para darles significado frente al gran relativismo y universalización de paradigmas que se imponen gracias a la Globalización.

“Globalización” es el término que se está imponiendo para nombrar nuestra época. La época post Guerra Fría y postmoderna.

América Latina tiene su personalidad y tiene un lugar particular dentro de este nuevo escenario mundial. Esta es otra temática que abordaremos.

Por otra parte, el conocimiento dentro del contexto de la Globalización tiene un papel central. Vivimos en sociedades post industriales donde el conocimiento es el nuevo eje de estructuración social. Por tanto, capacitarse para insertarse en el mundo laboral implica como primer paso conocer esta realidad.

## **Objetivos generales**

- Analizar críticamente los cambios socios culturales producidos en el mundo a escala global a partir de la Globalización y la Posmodernidad y su repercusión en América Latina.
- Desarrollar la capacidad de reflexión sistemática que le permita el conocimiento de los elementos constitutivos de la realidad socio- económica de su comunidad.
- Organizar y comparar la información seleccionada, elaborando diferentes tipos de registros: cuadros, diagramas, síntesis escrita, esquemas, mapas, gráficos.

## **Contenidos**

### ✓ **Conceptuales:**

#### **Unidad 1: Sociedad y cultura en el siglo XXI. La Posmodernidad**

Sociedad y cultura. Sociedad y cultura en el siglo XXI. Los aportes de la Modernidad. La Posmodernidad. Impacto en la sociedad. Nuevos lenguajes. Nuevas identidades sociales y formas de organización.

#### **Unidad 2: La Globalización**

Los diversos conceptos del fenómeno. Teorías sobre su origen. La revolución tecnológica. La internacionalización del capital. El debilitamiento de los Estados nacionales y las migraciones nacionales e internacionales. Conformación del nuevo espacio geográfico internacional, nacional y local. La desigual distribución de las riquezas.

#### **Unidad 3: Problemática actual del conocimiento:**

El conocimiento en el contexto de la Globalización. Conocimiento en general y conocimiento científico. Diversas formas culturales de los conocimientos. La ciencia y tecnología y su incidencia en la formación técnica superior.

### ✓ **Procedimentales:**

- Formulación de preguntas y de explicaciones provisionales: Lectura crítica, selectiva e interpretativa de la bibliografía.
- Confección de esquemas y mapas conceptuales que permitan una mejor comprensión del material bibliográfico. Selección, tratamiento e interpretación de la información
- Realización de debates sobre problemas sociales.
- Aplicación de las nociones espaciales y temporales en ejercicios cotidianos.
- Comparación y evaluación de la información proporcionada por diferentes medios de comunicación.

### ✓ **Actitudinales:**

- Puntualidad en la entrega de trabajos prácticos y tareas acordados previamente.
- Puntualidad a clase y responsabilidad ante los compromisos asumidos.
- Respeto por las ideas, las interpretaciones y el conocimiento producido por sí mismo y por otros.
- Valoración del trabajo cooperativo y solidario en la construcción de conocimientos.
- Posición reflexiva, analítica, crítica y prospectiva ante los mensajes de los medios de comunicación respecto de la divulgación científica.
- Valoración del buen clima de funcionamiento grupal basado en la propuesta de una tarea que promueva el interés y el respeto mutuo.

### **Estrategias metodológicas**

- Confeccionar distintos esquemas y mapas conceptuales.
- Realización de debates y exposiciones
- Confección de actividades de comprensión lectora y análisis de textos.

### **Evaluación**

- El módulo tiene carácter de taller. El alumno debe cumplimentar con el 80% de asistencia.
- La acreditación del Taller se realizará de acuerdo a la aprobación de producciones individuales y grupales, participación en investigaciones y trabajos prácticos o de campo y su correcta exposición.
- Los trabajos prácticos deberán ser entregados en la fecha previamente estipulada y acordada entre los alumnos y la profesora.
- Se realizará un trabajo final de síntesis con tema a elección por parte del alumno donde de cuenta de una integración de las temáticas. Éste constará de un informe escrito y será expuesto en la última semana de clases.
- Si resultara desaprobado, el alumno rendirá un examen integrador escrito antes de finalizar el cuatrimestre.
- Los dos primeros ítems de los contenidos actitudinales serán tenidos en cuenta como parte de la nota de cada trabajo práctico (puntualidad y asistencia a clase).
- En el caso de que el alumno se quede libre por inasistencia, deberá rendir según reglamento un examen final recuperatorio y perderá la condición de Taller acreditable, debiendo rendir un examen final ante tribunal.

### **Bibliografía**

- ▶ Herskovits, M. 1968. El hombre y sus obras. México. FCE
- ▶ Magrassi, G., Maya, M. y Frigerio A. Cultura y civilización desde Sudamérica. 1999. Buenos Aires. Búsqueda de Ayllu.
- ▶ Saleño, Nicanor. 1999. Globalización, civilización mundial y culturas nacionales. Buenos Aires. CFSNT S.A.
- ▶ Chinoy, E. "La sociedad: Una introducción a la sociología. 1961. México. F.C.E
- ▶ Ander-Egg, E. Teledictos y vidiotas en la Aldea Planetaria. ¿Qué hace la televisión con nosotros? 1996. Buenos Aires, Humanitas,.
- ▶ Beccaria, Luis y López, Néstor. Sin trabajo. 1997. Bs As, Losada; UNICEF,

- ▶ Díaz, Esther. Posmodernidad. 1999. Bs As. Biblos.
- ▶ Hobsbawm, E. Historia del siglo XX. 2000. Madrid, Crítica.
- ▶ Roa, Armando. Modernidad y Posmodernidad. Coincidencias y diferencias fundamentales. 1995. Santiago, Andrés Bello,.
- ▶ Obbiols, y Obbiols. Posmodernidad y escuela secundaria.
- ▶ Lyotard. La Posmodernidad. 1987
- ▶ Reyes Suarez, Azucena. La pobreza más de cerca. Las estrategias de supervivencia de las familias más pobres en Mendoza. 1992. Mendoza, UNC.
- ▶ Wainerman, C. (comp). Vivir en familia. Bs. As., UNICEF/Losada, 1996.
- ▶ Harvey, David. La condición de la Posmodernidad. Investigación sobre el cambio cultural. 2004. Bs As. Amorrortu editores.
- ▶ Ianni, Octavio. Teorías de la Globalización. 1996. México. Siglo XXI
- ▶ Frietze, F. Cohan, G. Y Vio, M. La Globalización. Trayectoria del concepto y del proceso en América Latina. 2005. Bs As. FLACSO.

Prof. Silvia M. Carbonari